

JEUDI 11 JANVIER 1962

# Fripounet et Marisette

N° 2

HEBDOMADAIRE — 22<sup>e</sup> ANNÉE — 0,45 NF

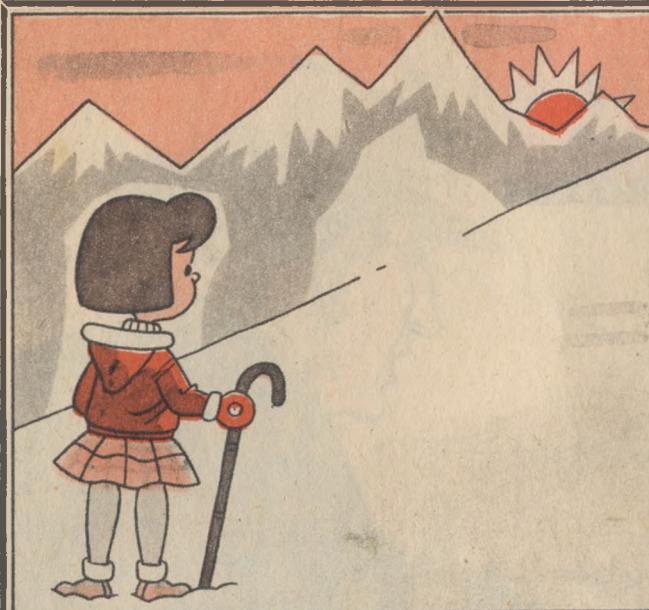
A COEURS VAILLANTS RIEN D'IMPOSSIBLE



Des oiseaux dans la  
barbe du Père Masure !  
(Voir pages 18-19.)

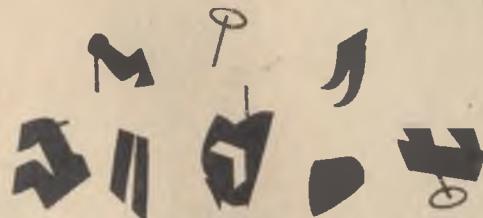
## JEUX

## PÊLE-MÊLE



## LES SPORTS D'HIVER :

Voici une petite montagnarde. Mais il manque un sujet sur cette image. Pour reconstituer le dessin entier, il te suffit de rassembler les fragments qui se trouvent en dehors du carré et de les disposer en bonne place sur l'image.

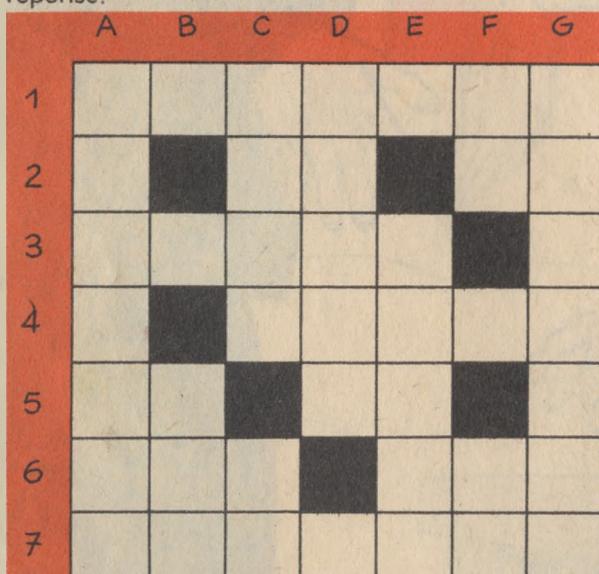


## LES MOTS CROISÉS DE FRIPOUNET :

Cette grille nous a été envoyée par Guy ERMAIN, Institut Notre-Dame, AVRANCHES (Manche).

« J'aime beaucoup ce genre de jeux », nous écrit-il.

Si vous êtes de l'avis de Guy, dites-le-nous. A vous la parole. Faut-il ou non des mots-croisés dans « FRIPOUNET » ? Nous attendons votre réponse.



## HORizontalement :

1. Belle fleur.
2. Cette façon de dire oui a donné son nom à une province du Midi. Métal précieux.
3. Chef-lieu du Pas-de-Calais.
4. Je roule sur les rails.
5. Règlement. A de l'audace.
6. Coutumes. Initiales du petit écran.
7. Les petits de la famille.

## Verticalement :

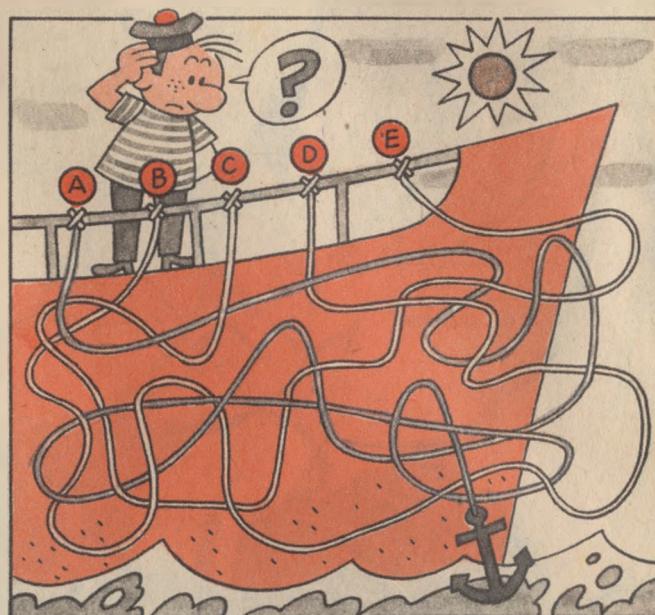
- A. Voyou.
- B. Le repas de l'âne.
- C. Après la vie. Château célèbre au large de Marseille.
- D. Action de s'éloigner.
- E. Il décrasse.
- F. Deux voyelles qui se suivent. Deux consonnes qui se suivent.
- G. Voitures de Simca.

F.M. INV 2

## LE MARIN EMBARRASSÉ :

Ce marin est bien embarrassé, car de tous les cordages qui sont accrochés au bastingage, il ne sait lequel prendre pour remonter l'ancre.

Vous pouvez certainement le lui indiquer, en moins de cinq secondes !



Solution des jeux page 23.

## SPÉCIALEMENT POUR TOI

Voici le numéro 2 de « FRIPOUNET », un journal que nous avons fait spécialement pour toi qui aimes l'aventure, la lecture et le jeu. Que tu habites la ville ou la campagne, tu y trouveras tout ce que tu peux attendre d'un ami.

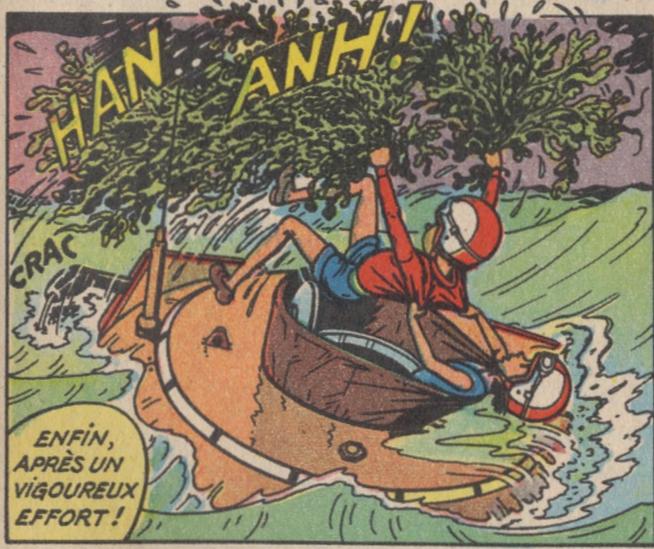
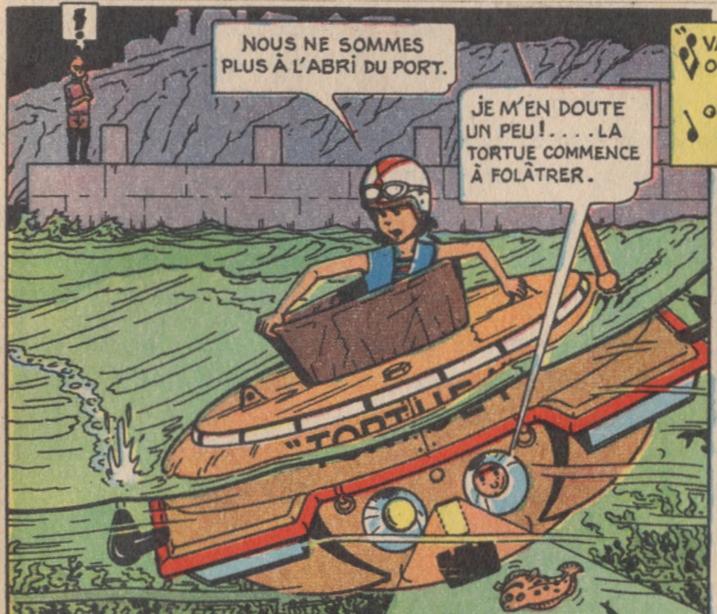
Lecteur ou lectrice de « FRIPOUNET », tu es désormais notre ami.

Et si tu as douze ans : « CŒURS VAILLANTS » pour les garçons, « AMES VAILLANTES » pour les filles.

# "Le Tapis Flottant"

PAR HERBONE

RESUME. — Pour permettre à Fripounet et Marisette de partir à la recherche d'Abélard, le P<sup>r</sup> Nébulus leur a prêté sa soucoupe sous-marine expérimentale.



(À SUIVRE)

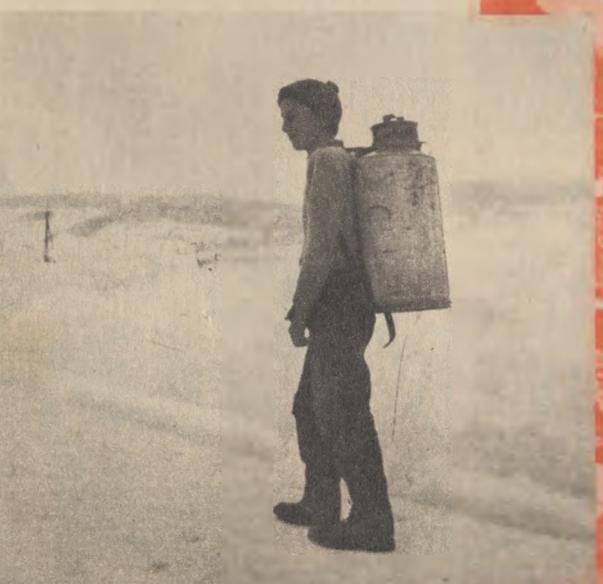
# VOTRE AMI



1 - Au petit matin, je conduis les vaches à l'abreuvoir. Malgré le froid, elles ont grand-soif.



2 - Ensuite, pour aider maman, je traïs les vaches.



Il n'y a pas de saison pour le métier de fromager. Il faut traire les vaches, les nourrir. La neige et le froid n'y font rien. J'ai demandé à notre ami Jean-Paul quel était son travail à la ferme, au cœur de l'hiver. « Mais le même que d'habitude », m'a-t-il répondu.

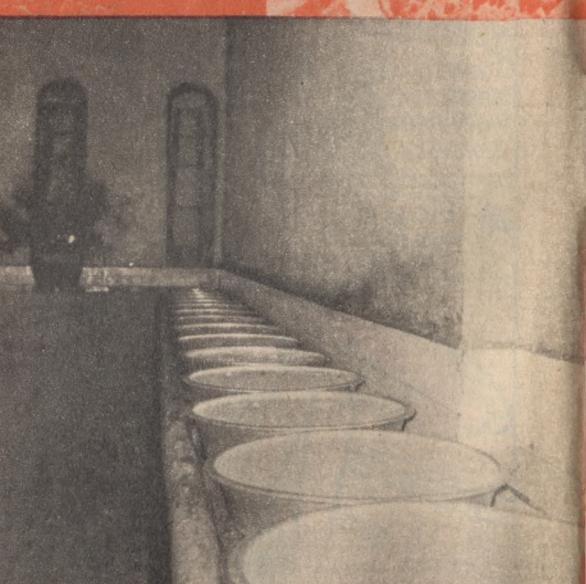
Il n'empêche que ces quelques photos, que j'ai rapportées de mon voyage, montreront bien aux lecteurs de « Fripounet » que le travail de Jean-Paul demande beaucoup de courage.

Désormais, quand le gruyère apparaîtra sur ta table, à la fin du repas, tu éprouveras beaucoup d'amitié pour ton ami Jean-Paul.

Yves BERNARD.



3 - Ce gros bidon, c'est la « bouille » ou la « brinde ». Je vais porter le lait à la fromagerie; c'est très pratique, surtout en hiver, quand il faut y aller en skis.

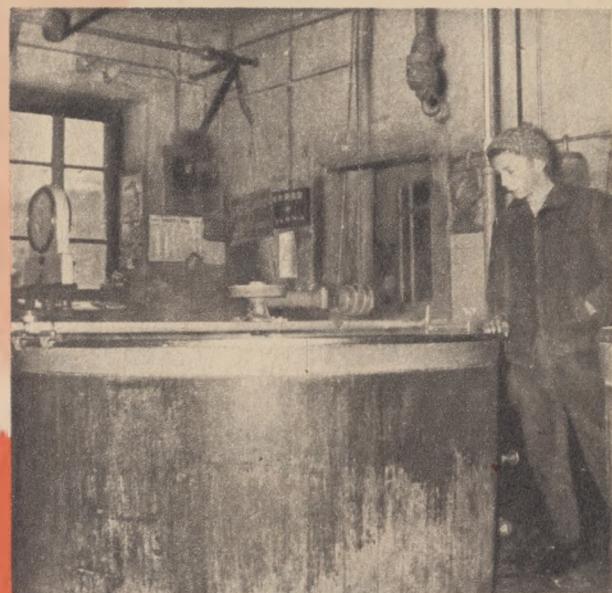


4 - Voici les « bagolets », grandes cuvettes où l'on met la « traite » du soir. Au matin, le fromager relèvera la crème qui surnagera. Il mélangera ce lait de la veille à la traite du matin qui, elle, ne sera pas écrémée.

# JEAN-PAUL

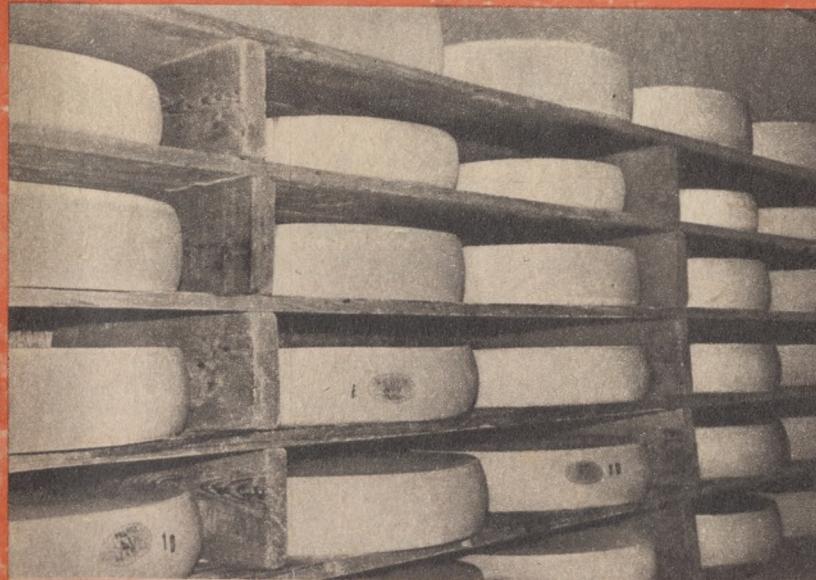
5

5 - Le jeudi, j'aime aller regarder travailler le fromager. Dans ces grandes cuves de cuivre, le lait se transforme en petites boulettes grâce au ferment.



Photos Yves BERNARD.  
Photo LEROUGE.

*Et voici mon pays débarrassé de son manteau de neige. N'est-il pas joli ?*



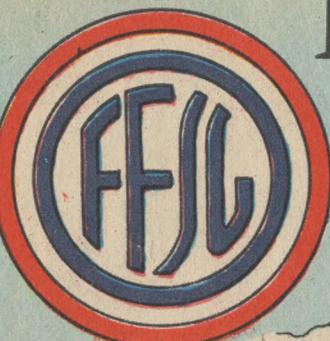
7 - Le fromage fini, le fromager le range sur ces étagères et le sale. Tous les jours, il le retourne et le sale avec du sel rouge. C'est lourd, ces grandes roues!



6 - Le fromager a ramassé dans un grand filet en mousseline toutes les petites boulettes et a mis le filet dans ce moule de bois. Je l'aide à serrer très fort.



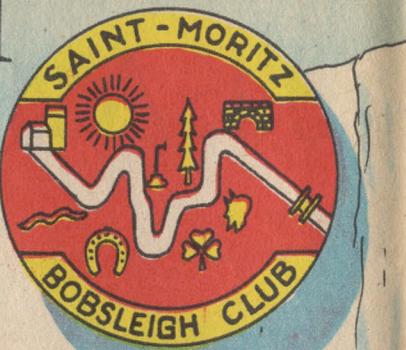
8 - Et voilà! maintenant je prends mon goûter et me régale avec ce bon gruyère fait avec le lait des vaches de mes montagnes.



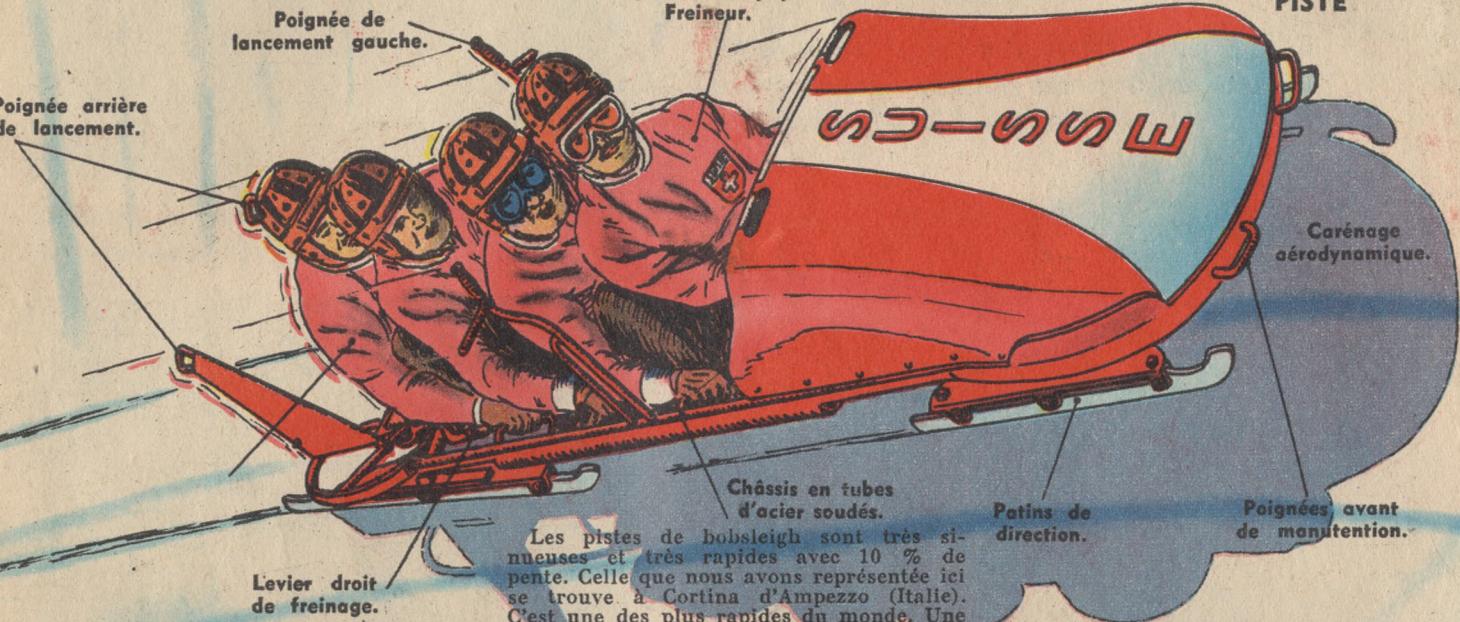
# LE BOBSLEIGH

Sport de descente  
et de vitesse  
sur glace

INSIGNE DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DES SPORTS SUR GLACE



L'INSIGNE DU CLUB DE SAINT-MORITZ (SUISSE)  
FIGURE LE TRAÇÉ DE LA PISTE



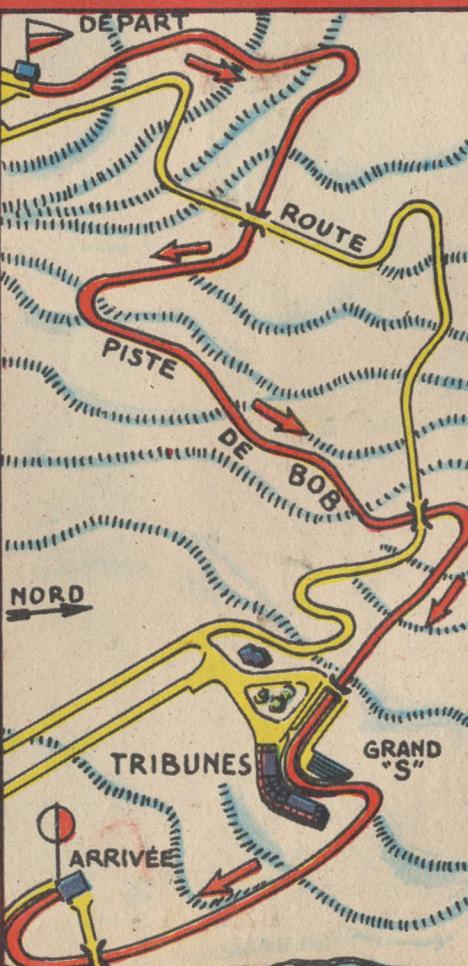
Que ce soit sur la rampe de l'escalier, ou accroupis sur des patins, vous éprouvez toujours un grand plaisir à vous laisser glisser à toute vitesse.

C'est pourquoi nous avons voulu vous parler d'un sport de descente malheureusement peu connu en France : Le « bobsleigh ». Il est pratiqué en Suisse, Allemagne, Italie, Scandinavie, Pologne, Tchécoslovaquie, Etats-Unis et même en Argentine.

LES PISTES : Il faut des pistes à assez forte pente atteignant 1 mètre pour 10 mètres, longues d'environ 1 600 mètres et constituées de blocs de glace avec des tournants très relevés que les « bobs » dévalent à 80/90 km./heure.

LES BOBS : Les premières courses de bobsleigh eurent lieu en 1891 à Saint-Moritz (Suisse). Les bobs étaient alors de simples

« BOB » A QUATRE. En pleine vitesse sur la piste de Garmisch-Partenkirchen, en Allemagne.



traîneaux de bois. Ils furent bientôt construits en métal, comme aujourd'hui. Actuellement, ils sont formés d'un châssis en tubes soudés avec deux trains de patins : l'un fixé à l'arrière, l'autre mobile pour la direction à l'avant. Un carénage profilé protège le pilote à l'avant. Celui-ci dirige son bob à l'aide d'un volant, ou même d'un câble comme vos traîneaux à roulettes.

Les caractéristiques des bobsleighs, qu'ils soient à 2 ou à 4, sont réglementées par la « Fédération Internationale de Bobsleigh, et Tobogganning ».

Ces caractéristiques sont :

POUR UN BOB A 2 : longueur maximum : 2,70 m et poids 165 kg.

POUR UN BOB A 4 : longueur 3,80 m et poids 230 kg. La largeur de 0,67 m est identique pour les 2 modèles. La dimension des lames de patin est aussi réglementée. Leur épaisseur ne doit pas dépasser 8 ou 10 mm suivant les modèles.

« BOB » A DEUX : Une équipe américaine au moment du départ à Cortina d'Ampezzo.



# Les Orchidées Rouges

par PIERRE BROCHARD

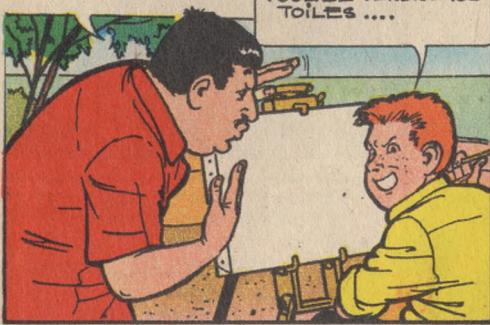


RESUME. — A Biarritz, Zéphyr se livre aux joies de la peinture. Un indiscret vient le déranger.

Vous vous donnez beaucoup trop de mal ! Ecoutez les conseils d'un atné :

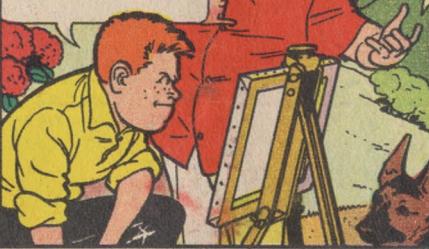
Pour vendre, il faut du "JETE", du "RAPIDE" et au besoin, du "BACLE" !

Ouais ! On dit ça ! Mais si vous étiez artiste et que vous vouliez vendre vos toiles ...

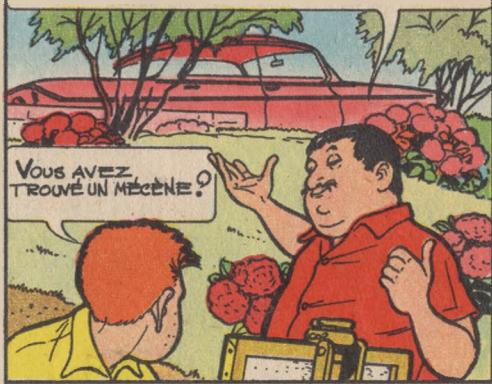


JE SUIS ARTISTE, JUSTEMENT, ET JE VENDS : JE ME PRÉSENTE : ANATOLE DUBOIS ...

CONNAS PAS ! EN TOUT CAS, VOUS DEVEZ AVOIR UNE FORTUNE PERSONNELLE POUR VOUS OFFRIR VOS CHEMISES DE SOIE ...



MES COSTUMES, MA VILLA SUR LA TALAISE ET CETTE PETITE CARRIOLE SONT LE FRUIT DE MA PEINTURE. IL SUFFIT DE TANEE CE QUON ME DIT ...



EXACTEMENT. ET UN MÉCÈNE QUI POUSSÉ L'OBIGEANCE JUSQU'À ME TOURNER LES TOILES SUR LES QUELLES JE DOIS LUI PEINDRE DES BOUQUETS DE TRÉS BIEN PAYÉ ...



ALORS MOI, PAN ! CRAC ! UN, DEUX, TROIS, ENVOYEZ LE BOUQUET. JE FAIS DU 8 BOUQUETS À L'HEURE !



MONSIEUR, VOUS N'ETES PAS UN ARTISTE ! VOTRE PRÉSENCE EST UNE INJURE ! SOREZ FOUH ... JE VEUX DIRE : ENTREZ ... RENTREZ CHEZ VOUS !!!

BON, BON, VOUS ÊTES JEUNE ... "IL EST VRAI ! MAIS AUX ÂMES BIEN NÉES, LA VALEUR N'ATTEND PAS LE NOMBRE DES ANNÉES" ! ET VLAAN !



SA CARTE, JE M'ASSEOIS DESSUS ! PEUH ! ... 100.000 FRANCS !

100.000 FRANCS ?

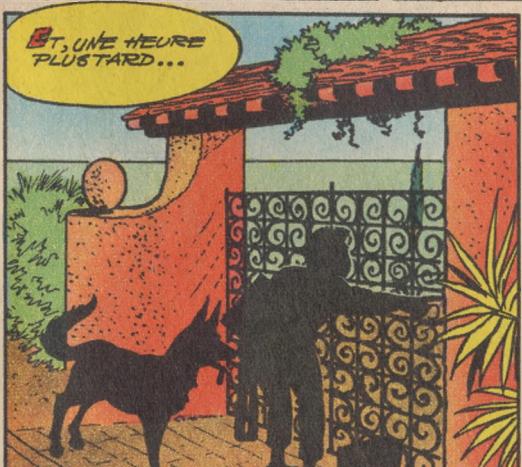
100.000 FRANCS ....

100.000 FRANCS !

OÙ EST-IL ?

IL EST PARTI !

ET ALORS ? ON PEUT ÊTRE UN ARTISTE ET GAGNER 100.000 FRANCS DE TEMPS EN TEMPS, NON ...



# Wolf, chien des neiges

TEXTE  
D'A. VALLET

DESSINS DE  
T. BUSSEMEY.



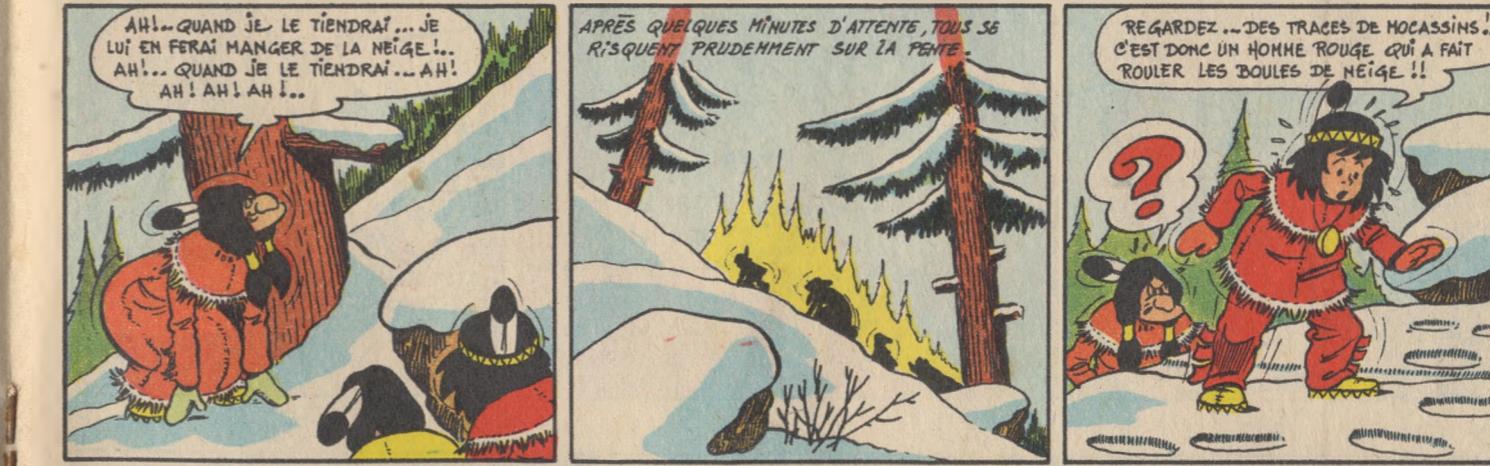
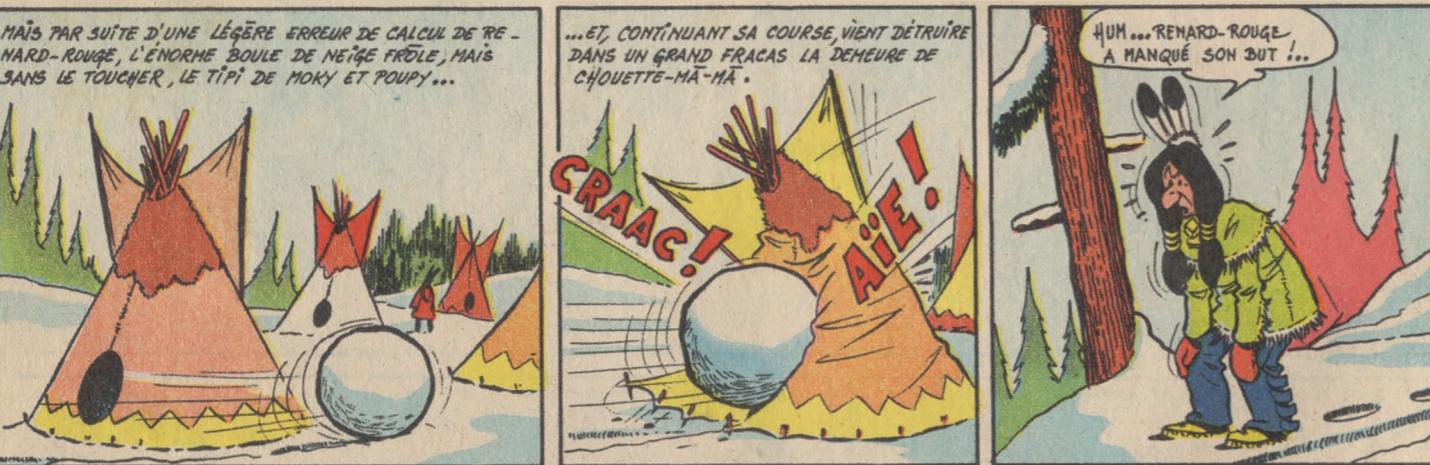






# MOKY, POUZY et NESTOR

RESUME. — Moky et Pouzy ont construit un bonhomme de neige, mais Renard-Rouge l'a détruit. Heureusement Nestor veille.

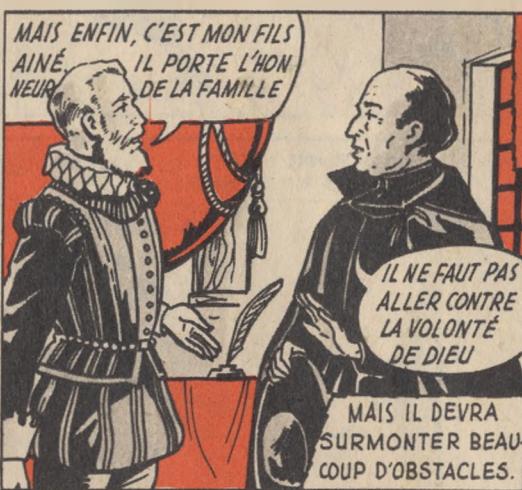


# Saint François de Sales

1595. FRANÇOIS EST ETUDIANT A PARIS



TEXTE D' A. VALLET DESSINS D'ordrey



# JOYEUSES LUMIÈRES

## Pour la veillée

Pour confectionner ces joyeux lampions, il faut de belles oranges. Choisir les plus rondes.

— Couper l'orange par moitié perpendiculairement aux portions.

— Enlever la chair de l'orange sans enlever la membrane blanche qui tapisse l'intérieur.

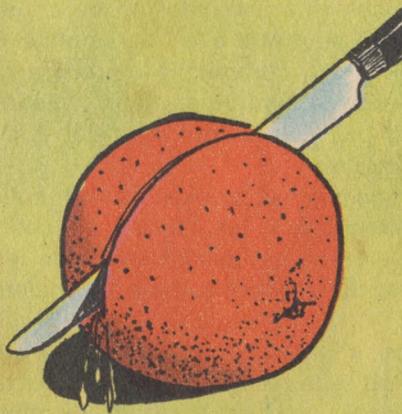
#### — Décoller la membrane blanche.

— Rouler cette membrane sur elle-même pour former une bougie.

— Laisser la carcasse et sa bougie, puis mettre de l'huile dans la carcasse.

— Allumer quand l'huile est montée dans la mèche.

Ceci fait, on peut laisser son imagination faire le reste pour présenter de façon origi-



nale ces petites sources de lumière.

Voici quelques idées :

— On peut perforer l'autre moitié de l'orange ; pour cela utiliser, pour obtenir des formes régulières, des emporte-pièces improvisés ; exemple : un tube d'aspirine.

Refermer l'orange pour former un globe lumineux. La petite coupe lumineuse est posée sur un rond de serviette une bande de carton fixée par une épingle de chaque côté de la carcasse et passant en-dessous.

Fermer les anses pour mettre à côté de chaque assiette des socles improvisés.

Le pot de yaourt entouré d'un ruban de papier ou le verre bien transparent dans lequel on place un brin de verdure.

Pour le centre de table, 3 oranges posées sur une assiette garnie de branches de sapin et de 4 bougies très fines fixées entre les oranges sur de petits bougeoirs.



Travaillant dans une compagnie pétrolière de Vienne (Autriche) M. Charles Schlechta a peur du feu. C'est pourquoi il ne s'intéresse aux allumettes qu'à partir du moment où elles ont déjà servi. Manquant de matériaux, M. Schlechta lança un appel à la radio demandant qu'on lui expédie le maximum d'allumettes brûlées. On ne fait jamais appel en vain aux auditeurs. En quelques jours, Schlechta reçut assez d'allumettes pour contenir un bataillon de fumeurs de pipe. Mais lui, qu'allait-il en faire ?

## IL JOUE AVEC LES ALLUMETTES

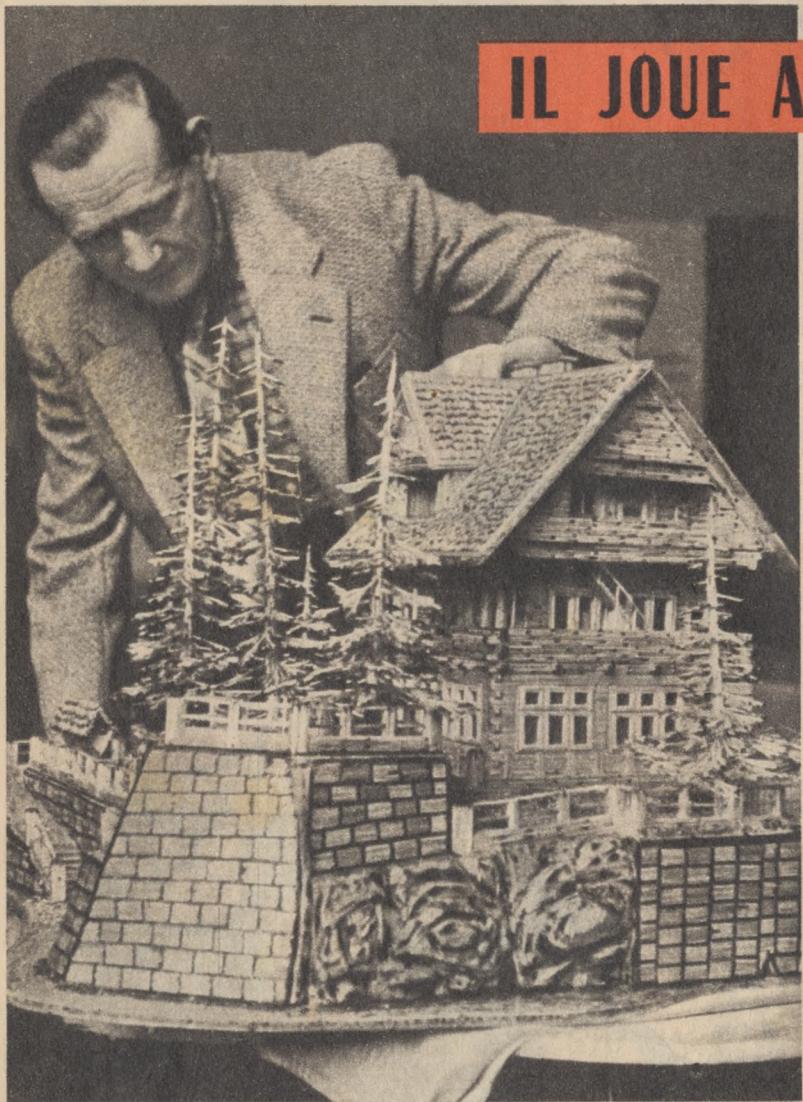


Photo A. D. P.

M. Charles Schlechta a la passion de construire. Mais on ne peut être à la fois employé à l'administration d'une compagnie pétrolière et architecte. Sans abandonner son métier M. Schlechta a pu, malgré tout, sacrifier à sa manie constructrice.

S'il manquait de place et de moyens pour bâtir de grands immeubles, il les bâtit en petit. Aussi vrais que les vrais, aussi beaux que les plus beaux, avec du vrai bois comme les chalets du Tyrol.

A l'exposition « Faites par vous-même » qui s'est tenue à Vienne, les œuvres de M. Schlechta ont connu un grand succès. Il s'agit, en effet, d'un travail gigantesque, même si le résultat en est tout petit. Songez qu'il n'a pas fallu moins de 172 850 allumettes pour bâti et meubler ce chalet. Car rien n'y manque ; si vous glissiez un œil à travers les croisées de la fenêtre, vous pourriez admirer des tables, des chaises et des lits et des buffets ; de quoi satisfaire la maîtresse de maison la plus exigeante, à condition qu'elle ne mesure pas plus de 5 centimètres de hauteur !

Quand le bâtiment va, tout va, dit la chanson. Pour M. Schlechta tout alla bien, et tout alla bien longtemps. En effet, la construction de son remarquable chalet a nécessité 2 300 heures de travail pour assembler et coller les allumettes, soit une année d'école !

Ce sourire est célèbre, il s'étale en grand sur tous les écrans panoramiques. Fernandel vient de fêter ses trente ans de cinéma. Tous nos vœux au sympathique jubilaire !

Photo A. D. P.



## JEUX INTERDITS

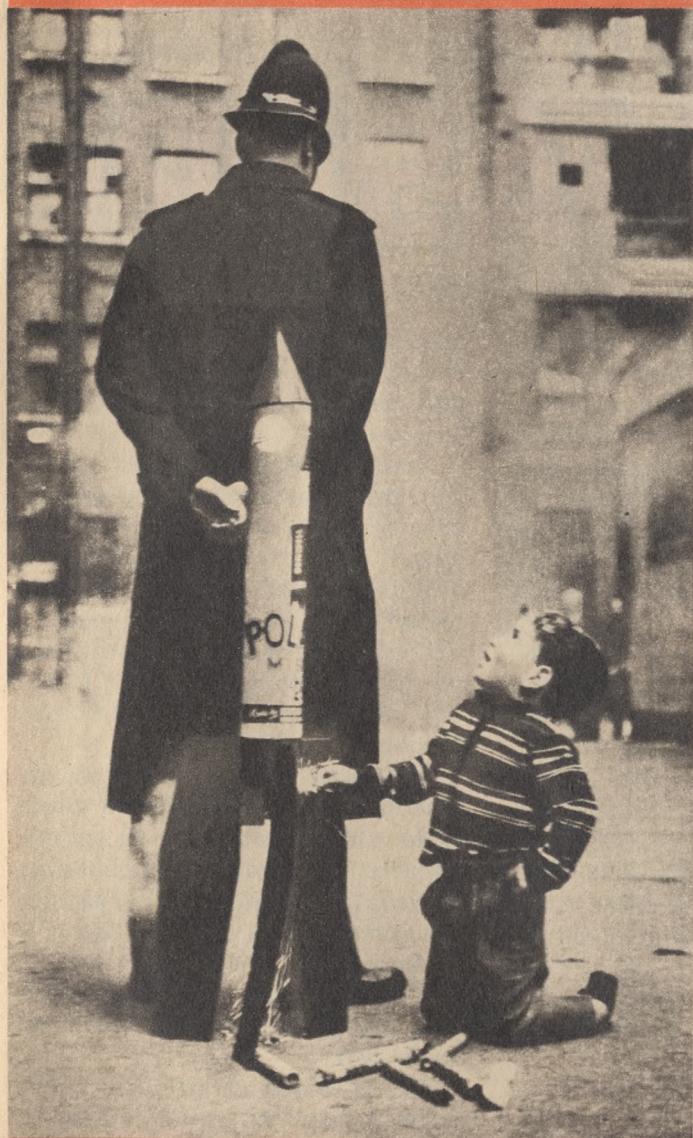


Photo AGIP.

La fièvre des fusées a gagné l'Angleterre. Ce petit garçon de Londres se prépare à « atomiser » le policier. Que faut-il admirer le plus, la malice du gamin ou le flegme du policier?

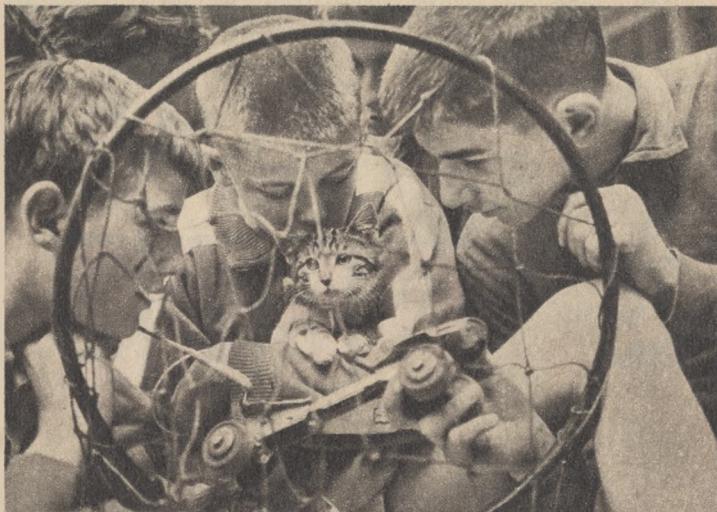


Photo A. F. P.

Les Carnots Rollers Skaters, bien connus des lecteurs de « Fripounet », ont trouvé un petit chat, qu'ils ont baptisé Oscar. Oscar est tout de suite devenu leur ami, et il ne manque aucune séance d'entraînement.

## A CHACUN SA MASCOTTE

Les joueurs de Sedan, eux, restent fidèles au sanglier des Ardennes. Cette année, ils espèrent bien l'emmenner avec eux en finale de la Coupe, et même, pourquoi pas? le hisser à la tête du championnat.

Photo A. D. P.



Ce canard sauvage renfermera de savoureuses liqueurs. Ce cadeau original, présenté récemment à Paris, fera la joie des amateurs d'œuvres d'art, aussi bien que des gourmands.



Non, ce ne sont pas les femmes de Barbe-Bleue, mais une jolie brochette de mannequins londoniens présentant la mode de printemps, déjà! Bientôt le chapeau « breton » sera à la mode.

Photo AGIP.

# LA BARBE DU PÈRE MASURE

**D**ANS une chaumière, en plein ciel, vivait une famille heureuse. Du matin au soir, père, mère et enfants — et ils étaient nombreux — chantaient leur joie, jetant au vent trilles et vocalises en tout genre. Non, vous n'avez pas deviné, il ne s'agit pas de chanteurs d'Opéra en vacances, mais de passereaux juchés dans un sapin en pleine montagne.

La famille Dubobec, c'est ainsi qu'ils se nomment, est ici depuis quelques mois déjà et se félicite chaque jour d'y être, car elle y a trouvé deux amis intimes et très chers qui l'aident à vivre. L'un est le berger Lolo, qui, jamais, n'oublie de partager avec eux le pain de son déjeuner. L'autre très chère amie des Dubobec est une énorme dame aux épaules si larges qu'ils n'en ont jamais vu la fin ; elle porte des robes

aux couleurs chatoyantes dont les poches, ô délices, sont toujours pleines de bonnes choses pour le bec perpétuellement ouvert des Dubobec. Les Dubobec ont entendu dire que cette si bonne dame s'appelait la terre. Ah ! la généreuse personne que celle-ci, pensaient-ils souvent avec un frisson de gourmandise satisfaite !

Les Dubobec pensaient que cette vie de délices allait être la leur jusqu'à la fin des temps ; aussi furent-ils douloureusement surpris lorsque, certain matin, voulant entrer comme à l'accoutumée dans la chambre de Lolo, ils heurtèrent leur petit bec contre la croisée fermée. D'un trait, ils volèrent à l'étable : plus une vache et plus de doute ! le berger Lolo les avait abandonnés !

Navrés, privés du petit déjeuner au bon pain de seigle, ils s'en furent

pleurer dans les jupes de la terre, non sans picorer, malgré leur chagrin, tout ce qui passa à côté de leur bec.

Hélas ! A peu de temps de là, leur grande amie elle-même sembla changer. Elle devint d'abord toute rousse, puis un matin, quand ils s'éveillèrent, ils la virent devenue toute blanche et glacée, ô si glacée ! Comment leur douce amie avait-elle pu devenir cette grande dame froide qui ne daignait pas leur accorder le moindre grain !

Le désespoir entra au logis des Dubobec. Car enfin comment nourrir tous les petits qui leur étaient nés naguère ? Les pauvrets grelottaient de faim et de froid, et les parents s'entrer regardaient, navrés de n'y pouvoir rien.

C'est alors que le père Dubobec prit une grande résolution : ils allaient partir.

Dès le lendemain matin, ils dirent adieu à leur nid, et s'en furent le cœur lourd.

Mais les difficultés commencèrent dès les premiers coups d'ailes : la puissance de leur vol n'était jamais bien grande, mais, dans leur état de pauvres petits passereaux sous-alimentés, elle l'était encore moins.

Aussi, furent-ils effrayés quand le premier large précipice s'ouvrit sous leurs ailes : allaient-ils avoir la force de le franchir et n'allaient-ils pas plutôt s'écraser au fond ? Ils étaient là, grelottant au bord de la crevasse, quand un énorme oiseau qui passait les vit et s'apitoya sur eux : il les prit en charge et, de quelques puissants coups d'ailes, les mena jusque dans la vallée.

Eperdus de reconnaissance, les Dubobec en cui-cuitèrent à perdre haleine, jusqu'à s'effondrer épuisés sur la neige. Car hélas ! la vallée elle aussi était enneigée. Rien ne s'offrait à eux, que de la blancheur et du froid. Et toujours rien à se mettre sous le bec ! Tout doucement,





pour ne pasachever d'épuiser les enfants, les Dubobec se remirent en route, à la quête d'une main secourable.

Après bien des kilomètres et bien des larmes, ils crurent enfin apercevoir une maisonnette. Avec l'énergie du désespoir, à tire-d'aile, ils s'en approchèrent : portes et fenêtres étaient fermées, point de fumée ne s'en échappait. Serait-elle abandonnée elle aussi comme le chalet du berger Lolo ?

Les Dubobec voletèrent un peu alentour et finirent par découvrir un très vieil homme à la longue barbe blanche, qui ronflotait sur un banc au soleil. Epuisés, ils n'eurent pas même le courage de pépier pour l'éveiller ; ils s'abattirent là et s'endormirent eux aussi.

Sur ces entrefaites, arriva le propriétaire du père Masure, le vieil homme chez qui avaient échoué les Dubobec. Le père Masure, très vieux et très pauvre, avait de la peine à vivre. Il devait faire grande attention à ses dépenses ; par économie, pour ne pas user de crème à raser, il s'était laissé pousser une barbe qui lui tombait jusqu'aux genoux. Cette barbe offrait en outre l'avantage de lui tenir chaud, car le pauvre vieux ne possédait que de bien minces vêtements. Bien sûr, bien sûr, quand il allait en ville faire ses emplettes, on ne lui marchandait pas les quolibets : chiens et humains aboyaient à ses trousses. Mais ce n'était pas là ce qui rendait le plus malheureux le père Masure : sa bête noire, c'était son propriétaire. Celui-ci avait toujours quelque chose à lui réclamer, venait sans cesse le tourmenter et le menacer de l'expulser de sa pauvre maisonnette. Le père Masure en tremblait de terreur, car où irait-il alors ?

C'est dans ce mauvais état d'esprit que le propriétaire s'avancait aujourd'hui à grands pas raides vers le père Masure endormi sur son banc

et qui souriait béatement au faible rayon de soleil. Il s'approcha du vieillard et d'une main mauvaise le secoua durement par la barbe pour l'éveiller. Mais alors, ô merveille, de la formidable touffe de poils, s'envolèrent sept, huit, neuf, dix oiseaux, tous les Dubobec qui s'étaient nichés là pour avoir bien chaud et voletaient tendrement autour du bon vieillard. Petrifié, bras ballants, bouche ouverte, le propriétaire recula, recula et s'en fut jusqu'à la ville où il alla raconter partout son extraordinaire aventure.

Le père Masure s'aperçut tout de suite que les oiseaux étaient affamés ; sans penser qu'il se privait, il leur offrit aussitôt tout son pain. Rassasiés, heureux, les Dubobec, après un bref conciliabule, décidèrent de rester définitivement sous ce toit accueil-

lant : la barbe du père Masure.

Dès lors, tout changea dans la vie du bon vieillard. Quand il allait en ville, chaque jour, renouveler ses provisions, c'était à qui se précipiterait le premier vers lui pour l'aider à porter ses paquets, lui faire un petit cadeau par-ci, par-là, et surtout nourrir les Dubobec qui ne répongaient pas à sortir un instant de la barbe de leur hôte pour becqueter ces offrandes. Le père Masure devint le personnage le plus pittoresque de la ville, et, comme tel, reçut de grands coups de chapeau de tous. Et c'est ainsi que les Dubobec et le père Masure coulèrent des jours heureux à l'abri d'une barbe et des mains compatissantes des gens de la ville.

L. LASFARGEAS.

Dessins de M. BRAIDY.



# Avec mes LIVRES

Tu vas faire le tour du monde, tu vas connaître des aventures merveilleuses, grâce à la lecture !

Pour faire ta route, je te propose quelques guides.

## LES COUVERTURES DE LIVRES SONT BIEN SOIGNÉES

Tu demandes à Maman ou à ta grande sœur un joli papier de couleur pour couvrir tes livres ou, mieux, pour la lecture : tu peux les couvrir avec une liseuse en tissu ou feutrine.

## DES LIVRES, DES ALBUMS

Aujourd'hui, ces nouveaux amis veulent se présenter à toi !

— Si tu aimes les histoires avec beaucoup d'images, tu trouveras des albums (Editions Fleurus, 31, rue de Fleurus, Paris-6<sup>e</sup>).

— Albums de Titounet et Titounette.

— Albums de Moky et Poupy avec les merveilleuses aventures de deux petits Indiens.

— Albums Fleurette avec les aventures de Sylvain et Sylvette.

### DANS LA COLLECTION NOUVELLE :

— Les aventures de Pat et Moune.

— Les aventures de Jim l'astucieux.

### SI TU Aimes LIRE, TU PEUX CHOISIR DES RECITS D'AVENTURES

(Editions Fleurus.)

### DANS LA COLLECTION « MISSIONS SANS BORNES »

« La Piste invisible. »

### DANS LA COLLECTION « JEAN-FRANÇOIS »

« Nuno de Nazaré. »

### VOICI QUELQUES TITRES DE LIVRES QUI TE FERONT CONNAÎTRE D'AUTRES PAYS

(J'ai mis entre parenthèses le nom de l'auteur et l'édition ; n'oublie pas de les signaler quand tu achèteras un de ces livres.)

#### ANGLETERRE :

« Petite Princesse » (Burnett. Editions G. P.)

#### DANEMARK :

« Bibi » (Michael, Editions Stock).

#### RUSSIE :

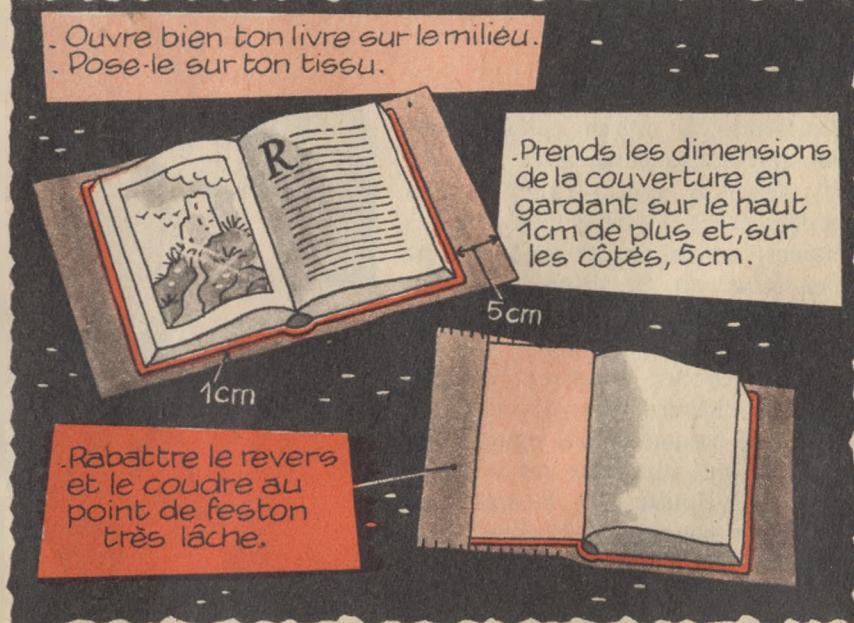
« La jeunesse d'Igor » (Tolstoï, Editions Delagrave).

#### AMERIQUE :

« Jeff et la locomotive » (Ford, Editions Bourrelier).

#### OCEANIE :

« Warigal, cheval sauvage » (Downie, Editions Bourrelier).



## UNE AVENTURE PASSIONNANTE : LA LECTURE

Lorsque j'avais ton âge, j'aimais follement les Esquimaux ! Attention, il ne s'agit pas des esquimaux glacés que l'on trouve chez le marchand de glaces. Non ! il s'agit des vrais Esquimaux, ceux qui vivent dans les igloos, là-bas, au pôle Nord. Sais-tu pourquoi j'aimais les Esquimaux ? Tout simplement parce que j'avais lu un livre qui racontait la vie d'un jeune Esquimau de mon âge. Il s'appelait « Nanouck l'Esquimau ». Pour moi, Nanouck c'était un camarade. J'avais appris à connaître ses jeux, ses aventures, et j'enviais les beaux chiens attelés à son magnifique traîneau.

Ce livre m'avait fait connaître un garçon qui vivait à des milliers de kilomètres, que je n'avais jamais vu et que j'avais appris à aimer.

Les livres qui te sont proposés peuvent t'aider à faire connaissance avec des gens différents de ceux que tu connais. Il y a des enfants qui vivent dans des pays que tu ignores. C'est important de connaître leur manière de vivre, leurs joies, leurs difficultés et tant de belles choses que le Bon Dieu a voulu dans leur pays.

S'il y a chez toi de beaux paysages, de belles villes, des monuments célèbres, il y a chez eux aussi des choses merveilleuses que tu ignores. La lecture t'apprendra à être moins orgueilleux, à mieux apprécier les autres. Tu vois, ça vaut la peine.

LE PERE.

# je suis un EXPLORATEUR

Nous avons fait une bibliothèque... Toutes celles qui possédaient des livres les ont apportés et tous les membres du club en profitent pour les lire...

C'EST AU CLUB D'ANDREZI, DANS LE MAINE-ET-LOIRE, QUE NOS AMIS SE PRÉTENT DES LIVRES !

Allô ! Allô ! Jacqueline et Jean-Lou vous parlent !  
Nous souhaitons que tous les clubs montent, eux aussi, leur bibliothèque.

Pour que tout marche au mieux, nous vous envoyons quelques astuces... Avec vos livres, rendez-vous à tous dans de merveilleuses aventures !!

## LE BIBLIOTHÉCAIRE A SON CAHIER

Tu dois savoir le stock des livres qui sont au club. Tu marques : tous les titres des livres ;

- le nom de l'auteur ;
- la date de l'achat.

Tu classes le cahier en plusieurs parties :

- albums : Moky et Poupy, Sylvain-Sylvette, etc. ;
- romans ;
- livres de jeux ;
- divers.



## ATTENTION, LES ABONNES DE LA BIBLIOTHÈQUE VONT REMPLIR LES FICHES

En effet, pour chaque livre, tu as deux fiches (deux petits cartons).

L'une reste dans le livre, l'autre va dans le fichier bibliothèque.

Chaque fois qu'un lecteur prend un livre pour le lire, il marque sur les deux fiches : son nom, la date de l'emprunt, sa signature.

Pendant les quelques jours de lecture, tu ranges les deux fiches dans une boîte spéciale. Quand le lecteur rend son livre, tu remets les fiches ; l'une dans le livre et l'autre dans le fichier bibliothèque. Dans ton club, les livres ne vont plus s'égarer.

Maintenant que tout est bien organisé, pourquoi ne pas payer une cotisation ?

C'est une bonne idée... Si au club vous êtes bien d'accord, 0,20 NF par livre lu, ça aidera la caisse. Ainsi, petit à petit, le stock des livres sera plus important !

Dans un autre numéro, Jean-Lou te donnera des idées pour monter les étagères de la bibliothèque au local.

Si tu as réalisé une bibliothèque dans ton club, écris-nous :



Jacqueline et Jean-Lou,  
Chez FRIPOUNET,  
31, rue de Fleurus, PARIS-6°.

# Sylvain, Sylvette et leurs aventures



À suivre...

## ATTENTION !

Si tu reçois "FRIPOUNET" par la poste, à ton adresse personnelle, Tu as reçu ou tu recevras une lettre t'expliquant ce qu'il faut faire si tu désires maintenant recevoir :

### CŒURS VAILLANTS ou AMES VAILLANTES

## SOLUTION DES JEUX :



LES SPORTS  
D'HIVER : voir  
dessin.

### MOTS CROISÉS :

	A	B	C	D	E	F	G
1	C	A	M	E	L	I	A
2	R		O	C		O	R
3	A	R	R	A	S		O
4	P		T	R	A	I	N
5	S	U	S		T	V	D
6	C	L	O	I		O	S
7	Z	E	N	F	A	N	T

### LE MARIN EMBARRASSÉ :

c'est la corde A.

## CARTES INTERNATIONALES

Elles te serviront à présenter tes vœux de Nouvel An. Elles aideront les responsables de partout à venir, la première Rencontre Internationale du Mouvement C. V. - A. V.



Si tu ne peux pas te procurer ces cartes auprès de la personne qui te vend ton journal ou de tes responsables, tu peux les commander à l'adresse suivante :

COMMISSION INTERNATIONALE,  
6, RUE DUGUAY-TROUIN, PARIS (6<sup>e</sup>).

Précise le nombre de pochettes que tu désires (il y a quatre cartes par pochette) et joins à ta demande quatre timbres à 0,25 NF par pochette.

Joins aussi pour l'expédition une enveloppe (format minimum 15,5 cm) portant tes noms, prénom et adresse complète, timbrée à 0,10 NF.



DECOUPE VITE CE BON ET ENVOIE - LE TOUT DE SUITE A :  
SERVICE AGENDAS, 31, rue de Fleurus, PARIS 6<sup>e</sup>.

Nom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

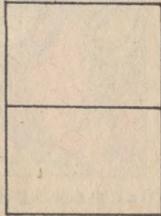
Prénom \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_

désire recevoir ZEF 62 Ci-joint 2 NF (1,75 NF + 0,25 NF pour frais d'envoi) en mandat lettre, en virement postal à l'ordre de CŒURS VAILLANTS - C.C.P. 1223-59 PARIS. (Rayer les mentions inutiles.)



Ne rien écrire  
dans  
les cases)



J'AI LE  
MONDE  
DANS MA  
POCHÉ

AVEC  
Z E F 6 2

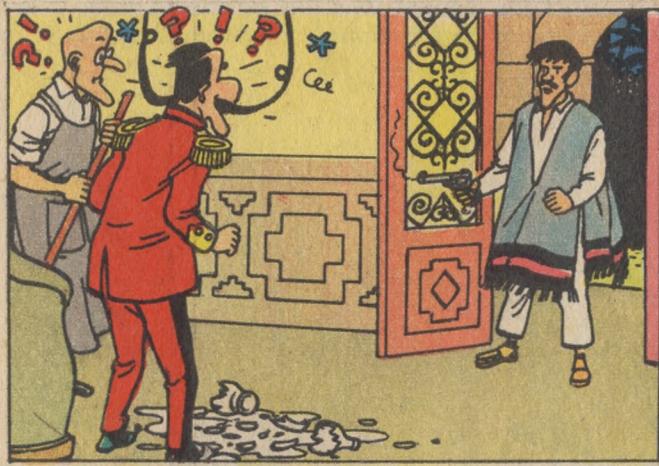
le fameux agenda des moins de 15 ans me fait connaître des amis de tous les pays.

De plus, avec mon ZEF, je n'oublierai plus rien : il y a une case pour joindre comme dans l'agenda de papa : je pourrai y noter tout ce que j'ai à faire.

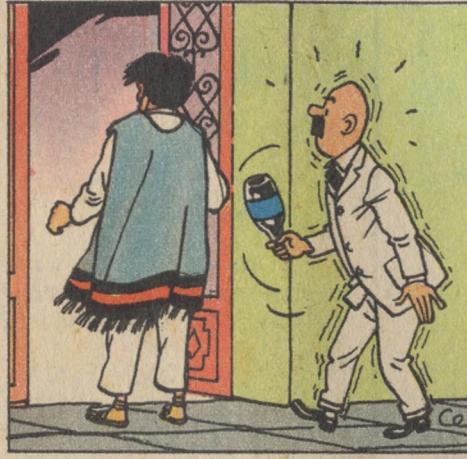
Tu voudrais bien avoir ton agenda, toi aussi ? Rien de plus facile : découpe le bon et envoie-le tout de suite : tu recevras chez toi ton bel agenda.

# LE JAGUAR DE TAXÍAPULCA

**RESUME.** —  
Le maréchal  
Toulbazar est  
ambassadeur de la Ré-  
publique Co-  
rélienne a u  
Mexique.



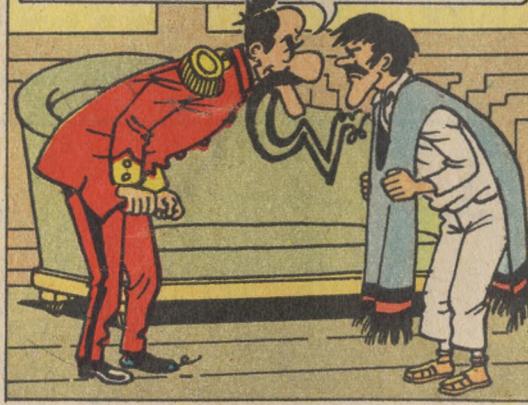
Le premier qui bouge,  
caballeros, est un  
homme mort!



Hombre! Ce grand moustachu est un vrai caballero!



A nous deux à présent, petit moustachu.



Monsieur le maréchal, il  
faut téléphoner à la police  
Je vais....



Silence, colonel ! Je n'ai que faire  
d'une escouade de sergents de  
ville !!...



Sache que personne n'a jamais  
provoqué DEUX FOIS Kybriz  
Toulbasar, petit moustachu !



Tu ne m'impressionnes pas...  
grand moustachu! PERSONNE  
n'impressionne CACAHUETEC  
LE JAGUAR DE TAXAPULCA.



## RÉDACTION-ADMINISTRATION : CŒURS VAILLANTS

31, rue de Fleurus - PARIS-6<sup>e</sup> - C. C. P. Paris 1223-59. — Tél. : LITtré 49-95  
Chaque demande de changement d'adresse doit obligatoirement être

**LES ABONNEMENTS PARTENT DU 1<sup>er</sup> DE CHAQUE MOIS.**  
Indiquez l'abonnement à **NON** **ADRESSE PUBLIQUE** **DURÉE** **INDEFINIE**.

ADMINISTRATION  
FLEURUS - SUISSE  
Saint-Maurice, Valais  
C.P. SION n° 11 c 5705

## ABONNEMENTS